**Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Калининграда**

**Детско-юношеский центр**

**«Московский»**

**Методическая разработка интегрированного**

**музыкально-экологического занятия**

 **«Удивительные звери»**

Педагоги дополнительного образования

МАОУ ДОД ДЮЦ «Московский»

М.С.Михайлова,

М.М.Ливанова

**Калининград**

**2012**

**Тема: «Удивительные звери»**

**Цель:** создание условий для развития познавательной активности детей.

**Задачи:** расширить представления детей о жизни в природных условиях дикого зверя (тигра), его особенностях; познакомить с Красной книгой, развивать творческие способности детей; научить передавать образный характер музыке в движении, мимике, жестах.

**Тип занятия:** интегрированное, познавательное, игровое.

**Возраст детей:** 7-8 лет

**Подготовительный этап:**

1. Знакомство с животными семейства кошачьих. Просмотр видеофильма «Тигр – удивительное животное», иллюстраций, подборка стихотворений, загадок.
2. Разучивание песен о кошках и о тигре, слушание музыки. (Н.А.Панова «Усатый-полосатый», С.Н. Витлин «Маленькая кошечка»).

**Методическое обеспечение:** Плоскостные игрушки, «Тигрята», Красная книга, Н.А.Рыжова «Не просто сказки».Пособие для игрового обучения «Узнаём зверей», аудиозаписи детских песен, Сен-Санс«Карнавал животных». Вступление. «Марш льва».

**Оборудование:** полоски двух цветов двух цветов (чёрные и оранжевые), разрезные картинки, конверт с загадками, обруч.

**Ход занятия**

1. **Мотивационный момент.**

Загадка:

Я огромен и усат,

Мех роскошен, полосат,

Лишь чуть-чуть, совсем немножко

Я похож с домашней кошкой.

Со мной на воле не до игр

Вы узнали кто я? (Тигр!!!)

1. **Беседа в круге. «Тигр»**

Обучающиеся отвечают на вопросы педагога:

* Что вы знаете о тиграх?
* На каких животных похож тигр?
* Для чего тигру нужны полоски?
* Где ещё можно встретить тигров?
* Что делают тигры в зоопарке, в цирке?
* Чем отличается лев от тигра?
* Почему льва называют «Царём зверей»?
1. **Игровое музыкальное упражнение «Тигриная тропа»**

Педагог предлагает детям пройти по «тигриной тропе» (часть пола 3 м на 50 см, на котором разбросаны веточки). Демонстрируя пружинистую походку тигра, дети по очереди проходят по тропе. Задание: пройти так, чтобы не хрустнула ни одна веточка. Если кто зашумел – его охота неудачна. Дети слушают и двигаются в её ритме и темпе. С остановкой музыки прекращают движение. Тигр прислушивается, принюхивается.

1. **Слушание музыки.** Сен-Санс«Карнавал животных». Вступление. «Марш льва».

Анализ средств музыкального языка, передающую мягкую и гордую поступь «царя зверей», его рычание, и танец при смене музыки.

1. **Игра с карточками-картинками зверей «Тигры на охоте»**

Подготовка к игре: дети получают карточки с изображением лесных зверей (кабан, олень, белка, тигр, заяц и др). Тигров должно быть 4-5. Игровая площадка оформляется с помощью стульев, повёрнутых спинками внутрь и расставленных на расстоянии 2-х метров друг от друга, чтобы образовался квадрат, и верёвки, натянутой между стульями. Внутри квадрата находятся воображаемые заросли, внутри которых скрываются «тигры», а кругом «лес», где живут другие животные – «лесные звери».

Ход игры: по сигналу педагога «тигры» пролезают под шнуром и ловят «зверей». Пойманного отводят внутрь квадрата и сами остаются там. За время одного тура «тигр» может поймать только одного «зверя». Игра повторяется несколько раз. «Лесные звери» могут меняться карточками, каждый раз вживаясь в новые роли.

1. **Рассказ педагога «Красная книга. Тигр»**

Сегодня мы познакомимся с Красной книгой России. Откроем страницу, где написано о тигре: длина тела 2, 5 м, вес 200 кг. Он хищник. Несмотря на то, что тигр большой и сильный зверь. Он нуждается в нашей помощи. Тигров осталось 500 особей. Главный враг тигра – браконьер-охотник. Люди оказывают помощь заповедникам, которые охраняют тигра. Тушат лесные пожары, проводят исследования. Подкармливают зверей.

1. **Музыкальная физкультминутка «Мы-тигрята»**

Прибежали к нам тигрятки,

И все начали зарядку.

Вот раздался страшный рык –

На лужайку прыгнул тигр (прыжки на месте).

Звери делают поклон.

Начинаем мы наклоны (наклоны вперёд).

Появился царь зверей,

Приседаем поскорей (приседание).

А теперь все дружно, вместе

Начинаем бег на месте (бег).

Тигрята вертят головой,

Начинаем мах ногой.

Вот пришёл конец зарядке.

Разбежались все зверятки.

1. **Рефлексия.** Игрушка «тигр»: Мне очень понравилось у вас, ребята. Вы знаете много интересного обо мне и о моих братьях-кошках. В какие игры мы с вами сегодня играли? Как называется книга об охране животных?

А в заключении споём песню Н.А.Пановой «Усатый-полосатый»

Приложение 1

**Ресурсный материал**

1.Тигры – знают все ребята,

 Ходят в шкурах полосатых.

 Полосы огромные –

 Жёлтые и тёмные.

 От хвоста и до ушей

 Цвет песка и камышей.

2. Я усатый, полосатый

 Весь от носа до хвоста.

 Не сердите вы, ребята,

 Двухметрового кота.

 А иначе зарычу, закогчу и проглочу.

 Для людей опасны игры

 С хитрым беспощадным тигром

1. Трудно на Земле найти зверя, который был бы так могуч, и ловок, и красив, и так хорошо известен людям всех стран, как тигр. В большинстве стран охота на тигра запрещена. Тигры живут в горных и равнинных тропических лесах Китая, Индии. В России только в тайге Уссурийского края на Дальнем Востоке. Добычей тигра являются копытные животные (кабаны, олени), рыба и насекомые. Несмотря на огромные размеры тигр очень осторожен и ловок, хорошо плавает. Живёт тигр в одиночку. Тигрица рожает 2-3 тигрёнка весом по 1, 5 кг. Продолжительность жизни 40 лет.

**Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Калининграда**

**Детско-юношеский центр**

**«Московский»**

**Методическая разработка**

 **музыкального занятия**

 **«Звучи гитара звонкая»**

Педагог дополнительного образования

МАОУ ДОД ДЮЦ «Московский»

М.М.Ливанова

**Калининград**

**2013**

 **Тема: «Звучи гитара звонкая»**

**Цель:** подведение итогов учебного года, закрепление полученных знаний, умений.

**Задачи:** обобщить знания детей о роли метра и ритма в танцевальной

музыке, о влиянии лада, динамики на характер музыкального произведения,

о форме произведения (2х частной, 3х частной, вариационной, куплетной),

о способах записи музыкального произведения, знаках альтерации, знаках сокращения нотного письма; развивать способности импровизации, умения играть в ансамбле, чувство товарищества.

**Тип занятия:** игровое тематическое занятие- концерт.

**Возраст детей:** 8-10 лет

**Подготовительный этап:**

1.Разучивание произведений для гитары:

Экосез, «Цыганочка», Мазурка, Меланхолический вальс, Кумпарсита,

«В низенькой светёлке»- р. н. п. , «В гостях у сказки».

2.Подбор иллюстраций старинных танцев, ребусов, стихов и загадок.

**Методическое обеспечение:** Эмиль Финкельштейн **«**Занимательное чтение с картинками и фантазиями «От а до я», Евгений Гульянц «Детям о музыке»,

Юрий Ивановский «Занимательная музыка»- кроссворды, шарады, ребусы, музыкальные игры; А. Ширялин »Поэма о гитаре»;

аудиозапись: Эдвард Григ «Утро».

**Оборудование:** ритмические карточки, карточки знаков альтерации, разрезные картинки, конверт с загадками, детские ударные инструменты:

бубны, ложки, треугольники, металлофоны.

**Ход занятия**

**1. Мотивационный момент:**

Предложение педагога отправиться в «Сказочное путешествие в музыкальное королевство», затем обучающиеся исполняют песню

«В гостях у сказки»

 Рассказ педагога:

Дорога в музыкальное королевство проходит через сказочный лес.

**3**.**Релаксация** под музыку Э. Грига «Утро

 Педагог предлагает представить, что обучающиеся в лесу и просит

 расправить плечи, сделать вдох полной грудью и «погреть» кисти на

 солнышке.

 **4. Загадка про скворца:**

Он соседям подражает,

 Песни их перенимает,

 Всем знакомый нам певец:

 Тёмно- бронзовый . . . (скворец)

**5. Исполнение песни «Скворушка**

 Рассказ педагога:

Неожиданно путешественники оказались в сказочном дворце, где звучат старинные танцы, но принц грустит.

**6. Исполнение на гитаре танца Экосеза.**

 Вопросы к обучающимся:

Что это за танец экосез? Где он возник?

Какой характер этого Экосеза?

Можно ли с помощью музыки изменить настроение человека?

**7. Исполнение Контрданс- Экосеза**

 Вопросы к учащимся:

 Как вы думаете, почему у принца поднялось настроение?

Рассказ педагога: Время шло, а принц всё не мог отыскать свою принцессу.

**8. Музыкальная физкультминутка** «Часы»:

 На стене часы висят,

 Целый день они стучат:

 Тик-так . . .

 Мы немножко подождём-

 Бой часов наполнит дом:

 Бом, бом . . .

 Вот и кончился завод.

 Стрелка дальше не идёт.

 Где бом, где бом

 Где тик-так, где тик-т

 Стрелку быстро заведём

 И опять придёт к на в дом:

 Бом-бом, тик- так!

**9. Исполнение на гитаре Польки В. Козлова «Топ- топ».**

Вопросы к учащимся:

Какие средства выразительности применил композитор в польке?

 (быстрый темп, мажорный лад)

**10.Творческое задание:** сочинение ритма польки.

 Подготовка к сочинению польки:

 Исполнение ритма прослушанных отрывков произведений в исполнении

педагога: Польки П. И. Чайковского, Польки М, И. Глинки;

работа с ритмическими карточками: показ карточки- исполнение ритма.

12.Исполнение на гитаре 3х дольных танцев:

 **Мазурки,**

 **Меланхолического вальса Г. Гарнишевской**

 Предварительное задание:

Выбрать 3х дольные танцы из предложенных названий:

полонез, мазурка, менуэт, марш, вальс, танго.

 Рассказ педагога:

Принцу стало совсем грустно. Он вышел на улицу и встретил кошку.

 которая рассказала принцу что ей всего милей.

**13. Исполнение песни »Кошка Мурка**

 Вопрос к обучающимся:

В ритме какого танца песня Мурки? (в ритме мазурки).

 Рассказ педагога:

Принц отправился на поиски принцессы и попал в Аргентину.

**14. Исполнение на гитаре аргентинского танца Кумпарситы**.

 Вопрос к учащимся:

В каком размере этот аргентинский танец? (в 4х дольном).

 Рассказ педагога:

 В Аргентине принц встретил цыган.

**15. Исполнение на гитаре «Цыганочки**»- нар. плясовой.

 Вопрос: Назовите форму этого произведения. (вариационная)

 Рассказ педагога:

 Принц отправился с цыганами в Россию. По дороге цыгане останавливались на ночлег, пели и плясали при свете луны.

**16. Творческая импровизация** :«Светит месяц» р. нар. мел. - исполнение на детских ударных инструментах.

 Рассказ педагога:

 Принц оказался в деревне, зашёл в светёлку и увидел пряху.

**17. Исполнение на гитаре « В низенькой светёлке»-** р. н. песня.

 Вопросы к учащимся:

В ритме какого танца эта песня? (вальса).

 О чём мечтала девушка?

 Рассказ педагога:

 Принц влюбился и пригласил пряху во дворец.

15. **Рефлексия:**

 Что запомнилось в нашем путешествии, чему вы научились на занятии и в течение учебного года?Расскажите о ваших планах на следующий учебный год.

 **Ресурсный материал**

1. Знаешь ли ты?

 . . . Что слово »музыка» происходит от греческого и означает буквально «искусство муз». в древнегреческой мифологии музы- это богини,

Покровительницы искусства и наук.

 Поэт Гесиод упоминает 9 муз: Клио- покровительницу истории,

Евтерпу- покровительницу поэзии и музыки, Талию- комедии. Мельпомену-

Покровительницу трагедии, Терпсихору- танцев и так далее.

 Классическая и народная музыка является высшим достижением духовной культуры человека.

 В отличие от других искусств музыка действует на человека исключительно звуковыми средствами. Отражая мир душевных переживаний человека. многообразную гамму его чувств и настроений.

. . . Слово гармония греческого происхождения, оно означает

«стройность», «соразмерность»,»созвучность».

 . . . Что слово гитара происходит от греческого »кифара».

 Различаются: испанская гитара (6 струн) и русская гитара (7 струн).

 Есть ещё гавайская гитара (6 струн), звук на которой извлекается

медиатором.

. . . Что слово партия в многоголосном произведении обозначает

«голосовую линию», исполняемую одним певцом (музыкантом) или

одной голосовой группой (например, в хоре- сопрано; в оркестре- первые скрипки и т. п.)