

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ

Эстетика (греч.) обозначает чувство,
прежде всего чувство прекрасного.

- ▶ Ребёнок тянется к яркой игрушке, он выражает радость от общения с природой. Как часто мы слышим от ребёнка восторженные восклицания: "Посмотри, какой красивый цветок!", "Смотри, какая бабочка!". Но часто взрослые не обращают на это должного внимания.

КАК ЖЕ МОЖНО ВОСПИТАТЬ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЕ
СПОСОБНОСТИ У РЕБЁНКА В СЕМЬЕ?

- ▶ Как и все способности, **способность к эстетической восприимчивости может быть развита, воспитана.** Ребенок, способный любоваться предметами окружающего мира, сумеет более бережно подойти к ним, будет стараться не повредить их, не сломать.

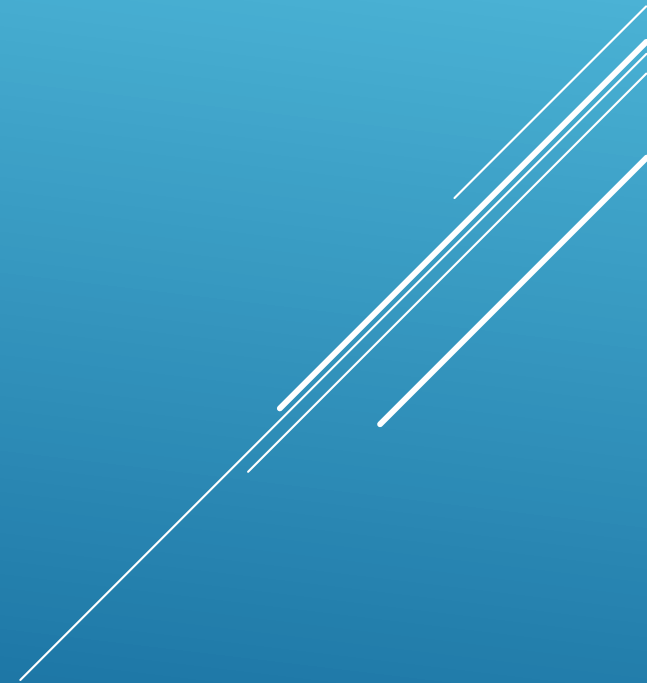
КАК ЖЕ МОЖНО ВОСПИТАТЬ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЕ
СПОСОБНОСТИ У РЕБЁНКА В СЕМЬЕ?

- ▶ Большое значение имеет воспитание у него **наблюдательности**, умения видеть, рассматривать. Наблюдательность обогащает знания, зрительные представления ребёнка о предмете. Обе стороны, познавательная и эмоциональная, находятся в тесной взаимосвязи

КАК ЖЕ МОЖНО ВОСПИТАТЬ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЕ
СПОСОБНОСТИ У РЕБЁНКА В СЕМЬЕ?

- ▶ Но для того, чтобы развивать у детей эстетическое восприятие, **взрослый сам должен обладать способностью эстетического видения.**

РОЛЬ ВЗРОСЛОГО В РАЗВИТИИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У РЕБЕНКА



- ▶ Любая экскурсия с детьми на природу, прогулки в город, в парк, на набережную имеют большое значение для ребёнка. Надо обращать внимание на особенности и красоту отдельных зданий в городе, на их различия, на яркость и красочность. Любоваться красотой цветущих деревьев, кустов, цветов. Замечать перемены, которые происходят в природе:

РОЛЬ ВЗРОСЛОГО В РАЗВИТИИ
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У
РЕБЕНКА

- ▶ Образное эстетическое восприятие ребёнка качественно обогащается в тех случаях, когда взрослый использует **эпитеты, образные выражения, поэтические строки**. Сам процесс восприятия должен быть эмоционально-радостным, вызывать у ребенка положительное отношение к действительности, желание наслаждаться красотой, изобразить увиденное.

РОЛЬ ВЗРОСЛОГО В РАЗВИТИИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У РЕБЕНКА

- ▶ Большое значение, для развития художественно-эстетических способностей ребёнка, имеет **рисование**. С самого начала важен здоровый подход к изобразительной деятельности ребёнка в семье. Не следует преувеличивать художественные способности ребёнка, говоря при нём, что это будущий художник, но и нельзя относиться небрежно, как к ненужному баловству, к его творчеству.

РОЛЬ ВЗРОСЛОГО В РАЗВИТИИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У РЕБЕНКА

- ▶ Рисуя, ребёнок не просто изображает те или другие предметы или явления окружающей жизни, но и выражает посильными ему средствами **своё отношение к изображаемому**. Поэтому процесс рисования у ребёнка связан с оценкой того, что он изображает, и в этой оценке всегда большую роль играют чувства ребёнка, в том числе и эстетические

РОЛЬ ВЗРОСЛОГО В РАЗВИТИИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У РЕБЕНКА

- ▶ Самое главное - вовремя заметить тягу ребёнка к творчеству и поддержать его. Большое значение в развитии эстетической восприимчивости детей **имеет образное, хорошо найденное слово взрослого.** Оно помогает детям понять, какие качества, свойства предмета, могут быть отнесены к положительной его эстетической оценке, то есть **делают его красивым.**

РОЛЬ ВЗРОСЛОГО В РАЗВИТИИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У РЕБЕНКА

- ▶ Эстетические чувства, восприимчивость к красивому не только обогащает жизнь человека, его духовный мир, но и организует, направляет его **поведение и поступки**. Поэтому важной задачей родителей является развитие у ребёнка эстетической восприимчивости ко всему окружающему.

РОЛЬ ВЗРОСЛОГО В РАЗВИТИИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У РЕБЕНКА

- ▶ Эстетическая восприимчивость **формирует в ребёнке гуманистическое отношение к природному миру**. Самое страшное в человеке - это безразличие, равнодушие, отсутствие интереса к предметам и явлениям окружающего мира.

РОЛЬ ВЗРОСЛОГО В РАЗВИТИИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У РЕБЕНКА

- ▶ - воспитание вкуса начинается с пения колыбельных песен, детских песен как отдельно матерью, так и совместно с ребёнком;
- ▶ - формирование умения ценить произведения искусства, тяги к созиданию развивает рисование;

ФОРМИРУЕМ ЭСТЕТИКУ С РАННЕГО
ДЕТСТВА

- ▶ - регулярное чтение книг, рассказывание сказок;
- ▶ - проведение бесед, которые необходимы для ответов на вопросы ребёнка, возникающие во время познания окружающего мира;
- ▶ - эстетика быта включает дизайн детской комнаты, общее оформление жилого пространства: картины на стенах, живые цветы, порядок, чистота;

ФОРМИРУЕМ ЭСТЕТИКУ С РАННЕГО
ДЕТСТВА

- ▶ У подростка формируется основные нравственные устремления, создаются отчетливые представления о хороших и плохих поступках человека. В эти годы перед ребенком отчетливо встает вопрос: на кого походить, **с кого брать пример?**

ПОДРОСТОК И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

- ▶ Подросток зорко присматривается к тем, кто постарше, к своим сверстникам, И если кто-то из них пленил его, **он стремится подражать** в манерах поведения, в отношениях к людям, к тем или иным вещам. Хорошо, если этот идеал для подражания будет достойным, а если нет?

ПОДРОСТОК И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

- ▶ Подростка привлекают всевозможные приключения, погони, острые ситуации.
- ▶ Подростку **трудно отличить красивые поступки и не очень**. И учтите, что это осложняется тем, что он, в силу физиологических факторов, скрытен.

ПОДРОСТОК И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

- ▶ Согласитесь, что самые сложные вопросы, волнующие наших взрослых детей, для нас, родителей неведомы.
- ▶ Например, мальчик, ходивший с папой на прогулки, не хочет идти даже купаться, оказывается, ему не нравится, как папа смеется – и таких примеров может быть множество.

ПОДРОСТОК И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

- ▶ Все замечают наши дети, всему дают оценку. Как сделать, чтобы оценки эти были правильными?
- ▶ Вот здесь на помощь может прийти **искусство**: обсуждение фильмов, книг, картин, музыки, основанное на авторитете родителей.

ПОДРОСТОК И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

- ▶ **Эстетическое воспитание** является неотъемлемой частью жизни человека. Оно осуществляется в различных видах совместной деятельности детей и родителей и влияет на полноценное развитие ребенка, формирует его как **гармоничную личность**.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ

- ▶ «В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

Чехов А.П.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted upwards from left to right, located in the bottom right corner of the slide.